Dossier de presse Construction d'un centre de loisirs Athis-Mons



Lieu:

Quartier du Val, Rue de Juvisy 91200 Athis-Mons

Client:

Ville d'Athis-Mons

Maîtrise d'œuvre:

Graal (mandataire, économiste)

Astuce béton (structure)

Sunsquare (fluides)

Programme:

Salle polyvalente, ateliers, cuisine pédagogique, sanitaires, bureaux

restructuration de 3 salles existantes

Surface: 610 m²

Date: livré en octobre 2019

Budget: 2 M€ HT

Crédit photo : Schnepp Renou

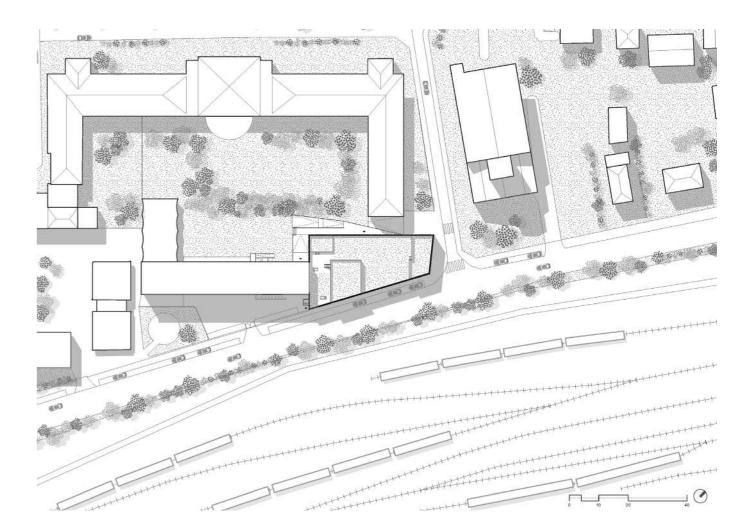




La construction du centre de loisirs Jaurès a été l'occasion pour la ville d'Athis-Mons de se doter d'un équipement pour la petite enfance adapté à une pédagogie ouverte tout en permettant de palier à l'augmentation démographique de la ville.

Caractérisé par une géographie de plaine alluviale très fragile entre la Seine et l'Orge qui a favorisée l'implantation d'infrastructures ferroviaires importantes et un développement urbain en longueur s'étirant du sud-ouest au nord-est, ce territoire est soumis à plusieurs servitudes l'exposant à des nuisances importantes, qui donnent au groupe scolaire Jaurès un rôle urbain stratégique de liaison avec le reste du quartier. Le groupe scolaire est implanté dans un quartier résidentiel composé de plusieurs bâtiments d'époque et de typologies variées. Les enjeux urbains du projet ont été en effet de concevoir un bâtiment qui puisse à la fois identifier clairement le groupe scolaire dans sa globalité et de créer une entrée qualitative donnant sur un espace piéton s'ouvrant sur l'église Notre-Dame de la Voie. Partant de ces constats, le projet s'envisage comme une opération de recomposition urbaine et architecturale au sein de laquelle le centre de loisirs joue le rôle d'articulation à différentes échelles.

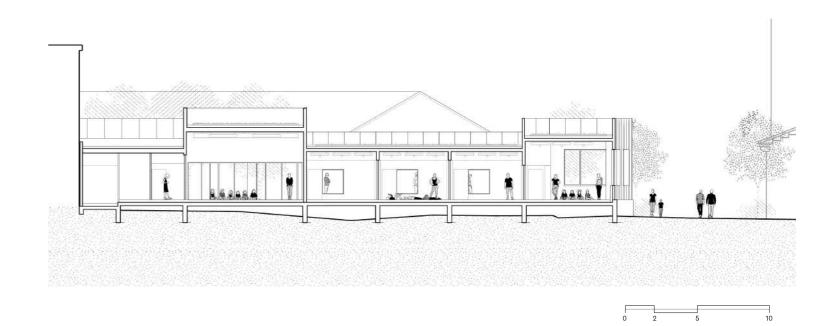
Imaginé comme un élément inscrit dans son territoire fluvial, le bâtiment est posé sur un socle fédérateur minéral d'environ un mètre de hauteur qui soustrait les enfants à une exposition visuelle depuis la rue tout en permettant aux espaces intérieurs de s'ouvrir généreusement vers l'extérieur. Transformant ainsi les contraintes du site inondable en opportunités projectuelles, ce socle permet de rendre la parcelle résiliente à la montée des plus hautes eaux.

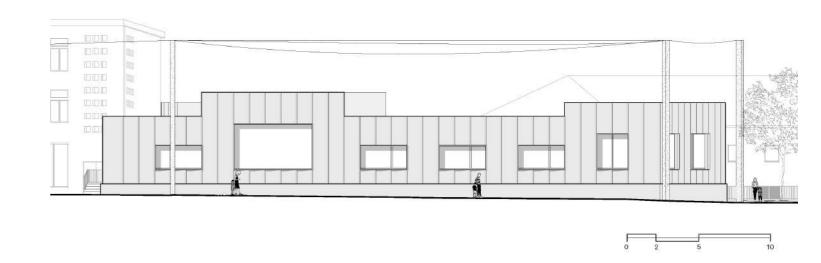


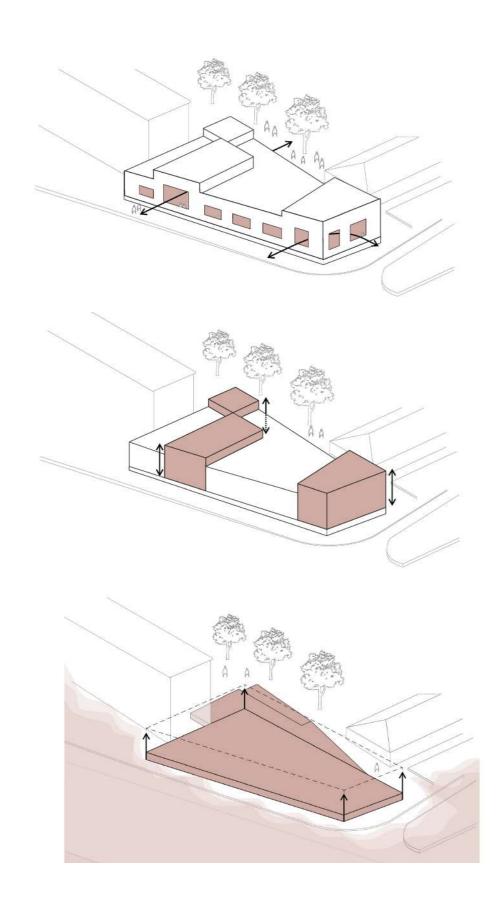


Bordant les voies de chemins de fer, la façade protectrice de l'équipement se déploie sur une longueur de 40m et lui confère une forte présence dans son territoire. Dans une logique d'intégration, la proximité avec la Seine a été considérée comme une véritable matière à projet. En effet l'enveloppe du centre de loisirs s'inspire du mouvement de l'eau et de ses reflets afin de créer une enveloppe changeante et harmonieuse. Le projet développe une façade rythmée et cinétique à l'image des différentes temporalités du programme et en lien avec les activités des chemins de fer à proximité. Composée de voiles en béton courbés et teintés dans la masse de couleur gris rosé, la façade, quoique massive, vibre et interagit avec la lumière, le point de vue et les déplacements. Il s'agit en définitive de dépasser l'imaginaire lié aux bâtiments de petite enfance pour mettre en place un élément qui rassemble et protège. La courbe donnée aux voiles de béton permet également l'emboîtement des panneaux et de dissimuler les joints entre eux en conférant à l'ensemble un rythme élégant et léger.

Les ateliers sont des espaces au caractère simple afin de permettre également une très grande polyvalence. Conçues dans l'optique d'un entretien et d'une maintenance facilités, les salles sont des espaces sobres limitant les éléments de second œuvre. Une cuisine pédagogique s'implante en contact direct avec la grande salle et l'extérieur afin de faciliter la gestion des déchets. Toutes les salles disposent de très grandes ouvertures vitrées qui permettent un éclairage optimal et un apport supplémentaire d'air neuf.





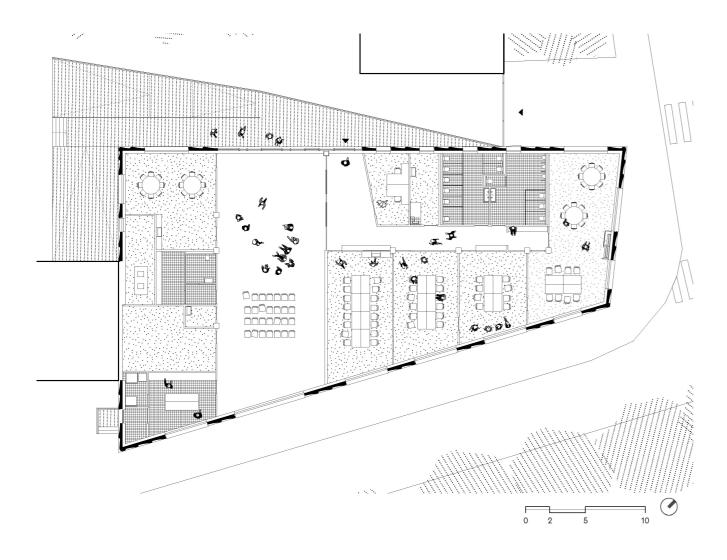




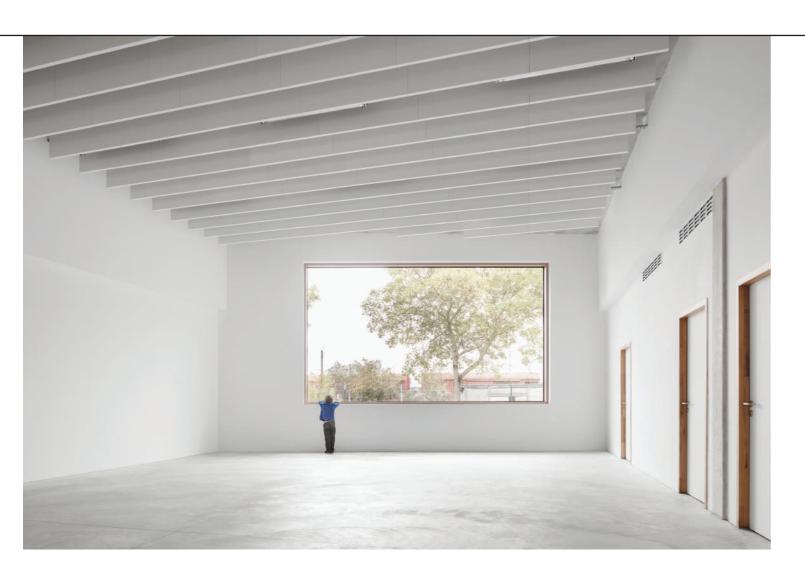
Au regard d'un planning extrêmement serré dus aux impératifs scolaires la conception des 54 panneaux de 120 cm de largeur par une hauteur variable entre 4,7 et 6,4 mètres, ont été montés en 35 jours. Le système constructif intérieur est conçu par un système de poteaux poutres en béton préfabriqués afin de permettre l'évolution des ateliers dans le futur. Le bâtiment garantit un niveau de confort élevé grâce à l'inertie de ses murs en béton brut isolé par l'intérieur par de la laine de bois. La distribution de chaleur est garantie par un chauffage au sol sous une chape en béton quartz qui contribue à l'inertie du bâtiment tout en s'adaptant à l'usage des locaux. La toiture est végétalisée dans sa globalité afin de régler correctement l'hygrométrie intérieure des locaux tout en offrant une meilleure gestion des eaux de pluie.

Ce projet a été conçu comme un « équipement essentiel ». Loin d'une conception complexe et coûteuse, le centre de loisirs Jaurès mise sur l'économie du projet et une fine enquête territoriale et d'usage afin d'offrir à la ville d'Athis-Mons un équipement sobre, adaptable et durable.



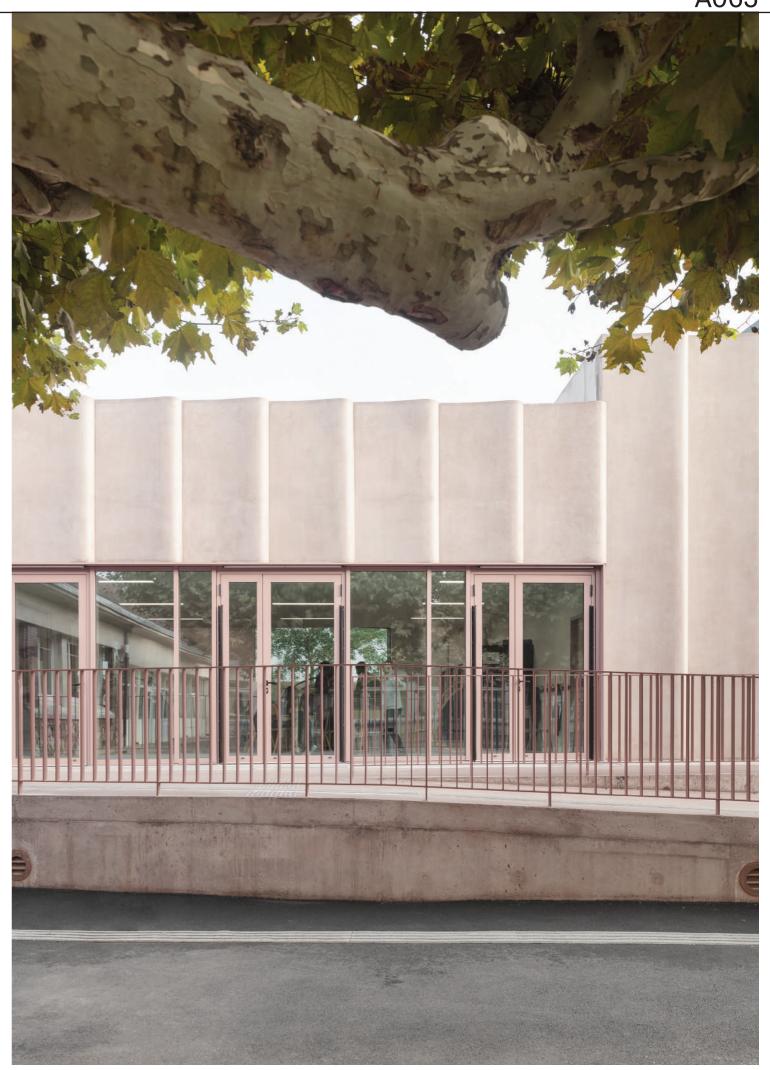




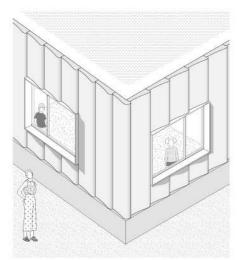


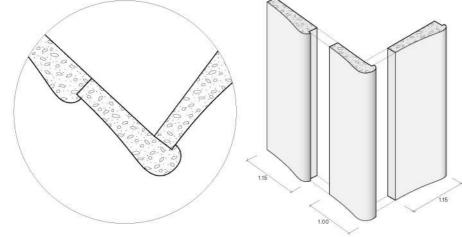


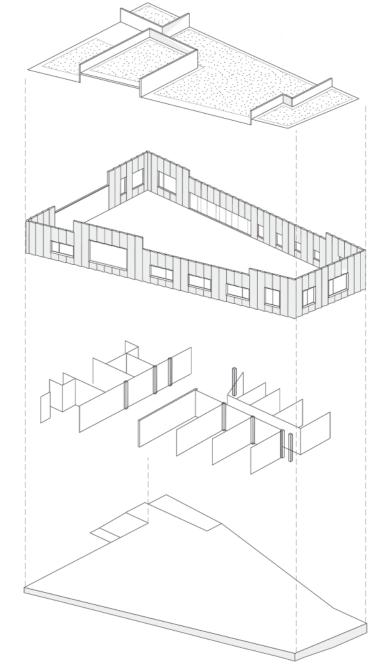




Équipe de maîtrise d'œuvre: Graal (mandataire, économiste) Astuce béton (structure) Sunsquare (fluides) Entreprises: **Destas-Crieb** (structure) DBS (étanchéité) Plastalu (menuiseries extérieures) Sorbat (platrerie, menuiseries intérieures) Art Maniac (revêtements, peinture) BSMG (plomberie, chauffage, ventilation) Brunet (électricité) Calendrier: Études : de février à juillet 2018 Chantier : de janvier à septembre 2019 Contact: press@graalarchitecture.com







Toiture végétalisée

Une enveloppe extérieure structurante

Des espaces proposant de vraies qualités spatiales et adaptés à l'accueil des enfants

Un socle fédérateur répondant aux contraintes du site



Architectures



Client: Nexity

Mandataire: Graal Mission: Complète

Surface: 2890 m²

Date: 2017-2021

Chantier en cours, livraison 2021

114 logements étudiants à Paris



Client: Ville de Paris Mandataire : Graal

Mission: Complète, OPC

Surface: 3280 m² Date: 2018-2020

Chantier en cours, livraison 2021

TEP Amandiers à Paris



Client: Crous de Versailles

Mandataire: Graal Mission: Complète Surface: 2100 m² Date: 2019-2021

Chantier en cours, livraison 2021

Restaurant universitaire à Cergy

Stratégies urbaines



Client: Ville de La Celle-Saint-Cloud

Elogie SIEMP

Mandataire: Graal

Mission: Étude urbaine

Surface: 61 Ha Date: 2018-2020

Étude urbaine Domaine Beauregard à La Celle-Saint-Cloud

graal

graal est une agence fondée par Carlo Grispello et Nadine Lebeau dédiée à l'architecture et aux stratégies urbaines, qui s'attache à faire prévaloir les qualités d'usages, les manières d'habiter et la matérialité dans ses projets.

Ils se développent à travers une approche analytique et sensible pour donner une vraie place au rôle de l'enquête territoriale, à la dimension publique et à l'économie de projet tout au long de sa conception. graal aspire à rendre les spécificités d'un lieu et d'une commande à travers un langage sobre, indépendant et contemporain. Par une attitude cohérente au contexte et une investigation sur l'espace relationnel, les projets portent un impact social et environnemental positif.

graal tient à se confronter à toutes les échelles, de l'aménagement intérieur au projet territorial. L'agence développe sa pratique en France et à l'étranger, en collaboration étroite avec des consultants multidisciplinaires afin de garantir des projets intelligents et faisables. graal a été primée à plusieurs reprises. En 2016, l'agence a été lauréate des ADC Awards et a reçu le prix Europe 40 under 40 attribué par le Chicago Athenaeum et l'European Urban Centre for Architecture, Art Design and Urban Studies.

29, rue des Trois-Bornes
75011 Paris, France
t +33 (0)1 43 55 85 74
contact@graalarchitecture.com
www.graalarchitecture.com