

graal

école maternelle, Mantes-la-Ville



Dossier de presse

Extension et réhabilitation de l'école maternelle Les Alliés de Chavannes

Maître d'ouvrage :
Ville de Mantes-la-Ville

Lieu:
Mantes-la-Ville

Maître d'œuvre :
graal: mandataire, économiste, OPC
LBE ingénierie : fluides
C&E: structure

Surface :
810 m² total
500 m² réhabilitation
310 m² extension

Calendrier :
études: 2012-2013
chantier: 2014-2015
Livraison: Mai 2015

Photographe:
David Foessel

Trois pavillons

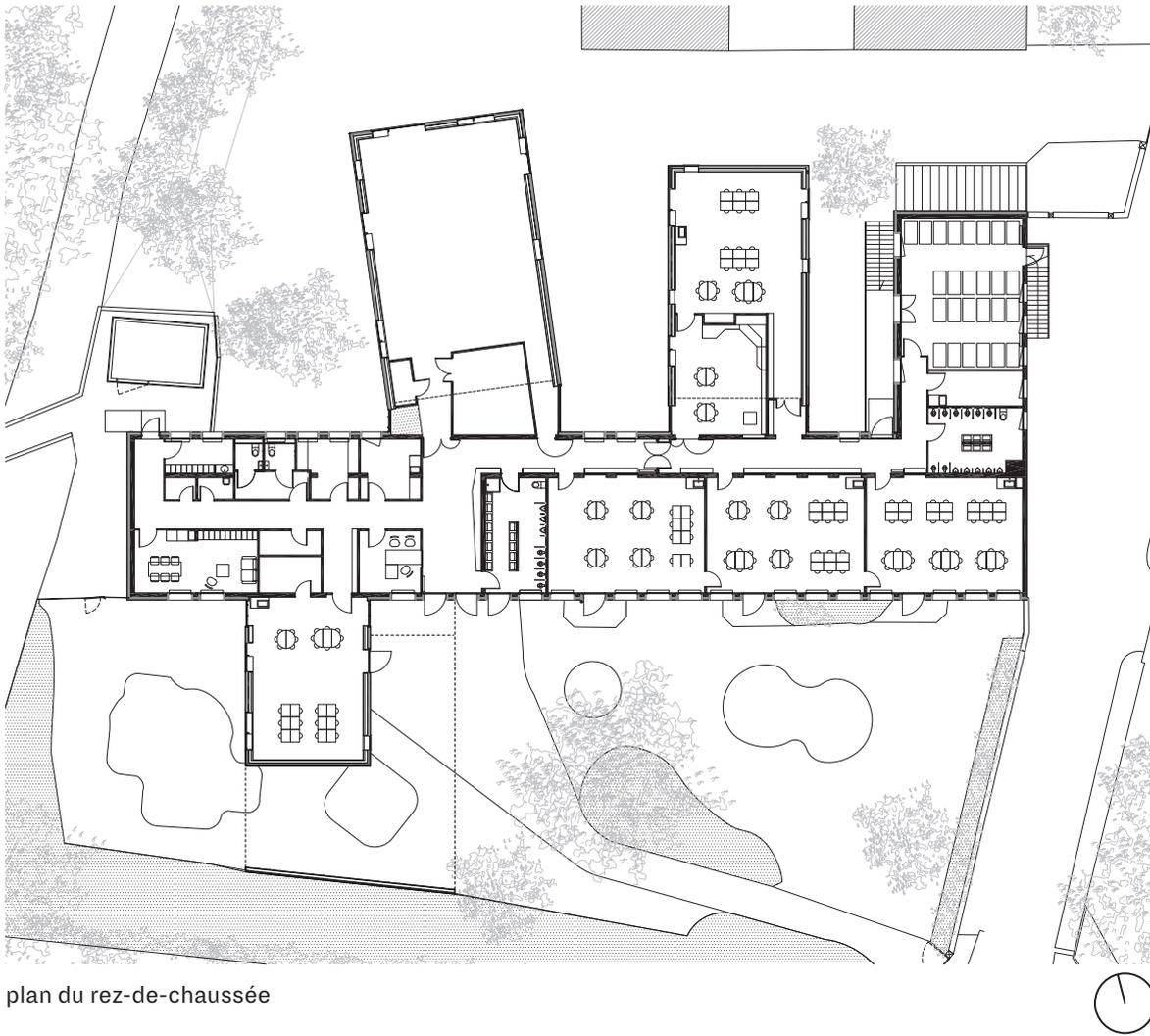
L'école maternelle Les Alliés de Chavannes occupe la partie la plus exposée d'un îlot enclavé entre la bretelle d'échangeur de l'autoroute de Normandie et la départementale Est de Mantes-la-Ville.

Le contexte de la parcelle a permis de fournir une réponse architecturale à plusieurs problématiques liées au programme contraignant de l'extension et de la réhabilitation de cet équipement scolaire.

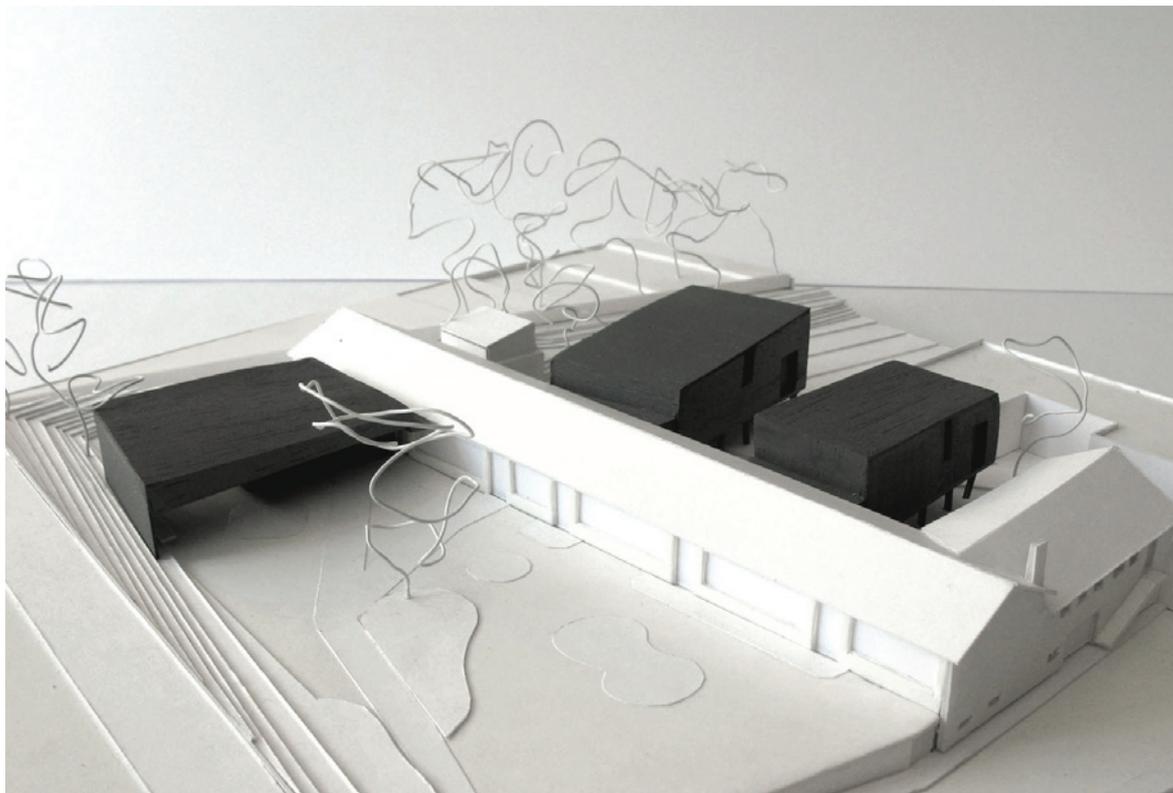
La configuration du bâtiment existant se caractérise par un volume en équerre situé entre deux niveaux altimétriques présentant une différence de 3 mètres environ : au sud la cour de récréation en contact avec les salles de classes et au nord en contre bas, un espace paysager servant de cour technique. Le principe retenu pour ce projet consiste à connecter plusieurs volumes à la circulation longitudinale de l'existant afin d'envisager les extensions comme des pavillons séparés. Les trois volumes nouvellement créés se raccordent

à l'école pour abriter les nouveaux éléments du programme. Le corps de l'établissement existant est reconfiguré devenant ainsi l'épine dorsale du projet. Ce principe permet d'ouvrir l'école sur son site arboré (coté autoroute) tout en conservant les qualités et les potentialités de l'existant : des circulations éclairées naturellement, une large cour de récréation, des espaces d'apprentissage en continuité avec l'extérieur et la cour de récréation.

Cette implantation s'est naturellement imposée pour mettre en résonance l'école avec la topographie et la végétation environnante. Elle permet également d'offrir à l'école de nouvelles et multiples orientations et des espaces traversants.



plan du rez-de-chaussée



maquette



le préau

Volumétrie

Afin de conserver la surface de la cour de récréation située côté sud et de garantir un éclairage naturel optimum des espaces intérieurs tout au long de la journée, deux extensions sur trois ont été implantées côté nord. Un de ces volumes abrite une salle de motricité et l'autre une salle de lecture et une salle de classe. Ces deux pavillons se caractérisent par le soulèvement de leur toiture qui procure un apport important en lumière naturelle malgré leur enclavement. La pente de la toiture de la salle de motricité s'ouvre vers la végétation tandis que celle de la salle de lecture capte la lumière du sud à travers un shed positionné dans le pli de la toiture.

En raison de la différence de niveau et pour garantir une continuité de sol avec le bâtiment principal, ces deux extensions sont posées sur des pilotis. Ce choix rend possible l'accès aux locaux techniques du rez-de-jardin sans dégrader l'aspect paysager du fond de la parcelle. Conçues comme des cabanes suspendues ces deux extensions s'insèrent entre les arbres tout en ménageant des vues vers la ville et vers la végétation environnante de manière à permettre aux enfants de s'approprier entièrement l'environnement.

Au Sud, la toiture de la dernière extension se déploie au-delà du volume d'une nouvelle salle de classe pour devenir un préau. Cet abri aux larges dimensions offre une nouvelle visibilité à l'entrée de l'école depuis la rue et créer un seuil qualitatif entre la cour et les espaces intérieurs.

De la même manière que les deux volumes au nord, la toiture de l'extension sud s'incline pour permettre la connexion avec le bâtiment existant. Ainsi, une zone tampon d'une hauteur plus modeste et constituée de parois verticales en vitrage sablé permet à chaque extension de s'emboîter sous la toiture à double pente de l'école existante.

La position et la taille des ouvertures des différentes extensions ont été déterminées en fonction des percées visuelles, de l'orientation recherchée et du type d'espace intérieur à éclairer. Il en résulte de grandes baies vitrées en menuiseries aluminium dont certaines comprennent un ouvrant pour ventiler naturellement les locaux. Ces grandes ouvertures contribuent au confort des espaces intérieurs et à l'ouverture de l'école sur l'extérieur tout en invitant les enfants à observer leur environnement.

Matérialité

Les trois volumes, composés par un habillage métallique, se distinguent du bâtiment existant traité quant à lui en enduit de couleur blanche. Le système technique utilisé pour l'enveloppe est simple : une structure en acier protégé par une isolation et un bardage en tôle ondulée inox pour la salle de motricité et un habillage en zinc joint debout couleur anthracite pour les deux autres extensions.

Le choix d'un habillage métallique a été guidé par un désir de sobriété et par la recherche de matériaux à la fois pérennes et économiques. Plus que révéler le programme et les usages par un langage architectural ludique, le traitement de l'enveloppe devient le moyen d'offrir un environnement interactif et appropriable par les enfants tout en respectant le contexte dans lequel les nouveaux bâtiments s'insèrent



la cour de récréation



l'entrée



la salle de motricité



la salle de motricité



la salle de lecture



une salle de classe



une salle de classe



la circulation



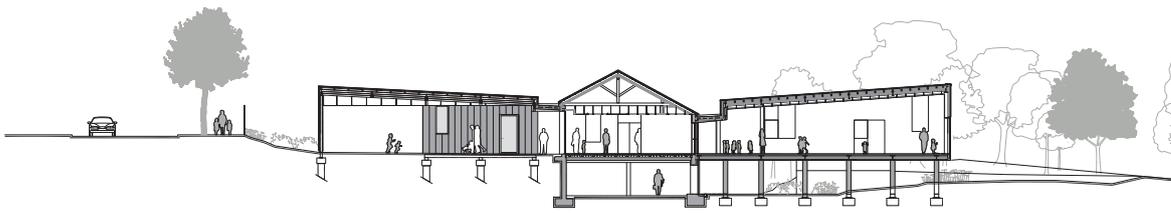
une zones tampon



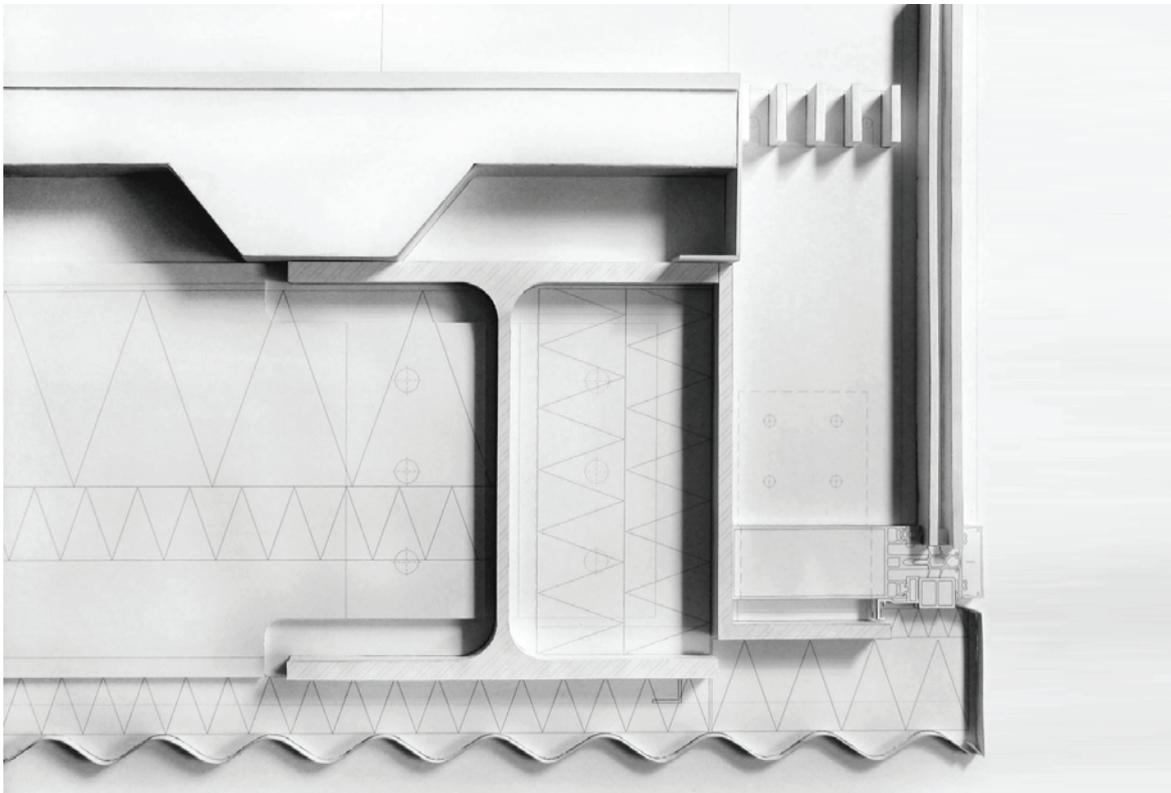
une zones tampon



les deux pavillons



coupe transversale



bas-relief d'un détail

graal est une agence fondée par Carlo Grispello et Nadine Lebeau dédiée à l'architecture et aux stratégies urbaines. Les projets de l'agence se développent à travers une approche analytique et sensible pour donner une vraie place au rôle de l'espace public, au processus constructif et à l'économie de la construction tout au long des phases de conception.

graal, telle une quête, aspire à rendre les spécificités d'un lieu et d'une commande à travers un langage sobre, indépendant et contemporain. Par une esthétique cohérente aux spécificités locales et une investigation sur l'espace relationnel, les projets portent un impact social et environnemental positif.

graal tient à se confronter à toutes les échelles, de l'aménagement intérieur au projet territorial.

L'agence développe sa pratique en France et à l'étranger en collaboration étroite avec des consultants multidisciplinaires afin de garantir des projets intelligents et faisables.

graal a été primé à plusieurs reprises. En 2016, l'agence a été lauréate du ADC Awards et a reçu l'Europe 40 under 40 attribué par le Chicago Athenaeum et l'European Urban Centre for Architecture, Art Design and Urban Studies.

graal

29 rue des Trois-Bornes
75011 Paris, France
T +33 (0)1 43 55 85 74
F +33 (0)9 72 29 19 28
press@graalarchitecture.com
www.graalarchitecture.com